



»Tagebau Rüdersdorf«
Dispersion / Acryl, 2005



»Am Kanal«
Dispersion / Acryl, 2005

bbz



Anreise mit der Bahn

In Berlin mit der DB oder S-Bahn Linien S1 oder S7 in Richtung Wannsee / Potsdam bis Bahnhof Berlin-Wannsee; mit der Buslinie 114 bis Haltestelle Koblanckstraße

Anreise mit dem PKW

Autobahn 115 Ausfahrt Zehlendorf in Richtung Wannsee; von dort die Potsdamer Chaussee/Königsstraße (B 1) in Richtung Wannsee befahren und hinter der Wannsee-Brücke in die erste Querstraße rechts (Am Großen Wannsee) einbiegen und bis Ecke Koblanckstraße fahren.

Impressum

Herausgeber: Vereinte Dienstleistungsgewerkschaft,
Bildungs- und Begegnungszentrum Clara Sahlberg,
Koblanckstraße 10, 14109 Berlin
V.i.S.d.P.: Michael Walter, Tel.: 030/80 67 13-514
Gesamtherstellung: tableau@t-online.de



Vereinte
Dienstleistungs-
gewerkschaft

Ausstellung

im ver.di Bildungs- und Begegnungszentrum
Clara Sahlberg, Berlin-Wannsee



LINIE FLÄCHE LICHT

Malerei von Klaus König

5. Juli bis 30. September 2016

Vernissage am 5. Juli um 18.45 Uhr



Klaus König wurde am 21. August 1940 in Berlin geboren. Er erlernte den Beruf des Gebrauchswerbers und arbeitete nach seiner Ausbildung als Gebrauchswerber, Requisiteur, Plakatmaler und Ausstellungsgestalter.

Während seiner freischaffenden Tätigkeit erfolgte ein zweijähriger Abendkurs »Naturstudium« an der Fachhochschule für Werbung und Gestaltung in Berlin.

Ein dreijähriges Abendstudium der »Malerei« an der Kunsthochschule Berlin Weißensee schloss sich an.

Über seinen Dozenten Frank Glaser erhielt er Einblicke in die fantastische Welt des farbigen Glases.

Er erwarb sich einen Erfahrungsschatz als Glasmaler und Mosaiksetzer in einer Berliner Glaswerkstatt.

In den folgenden Jahren entwarf er Glasobjekte sowie Beton- und Bleiglasgestaltungen.



Klaus König
Heidemühler Weg 40, 12437 Berlin
Telefon: 030 - 5323631

Weitere Bilder unter:
<http://kunstverein-treptow.com/galerie/werkschau/klaus-koenig>



Glasgestaltungen befinden sich in:

- Kirchen, Außenhandelsunternehmen, Rathäusern, Hotels, Großbetrieben, Krankenhäusern und Privateinrichtungen.

Diverse Ausstellungsbeteiligungen und Einzelausstellungen in:

- Berlin, Brandenburg und weiteren Städten Deutschlands sowie in Polen, Italien und Frankreich

Sein großes Interesse galt immer der Malerei und Grafik bis hin zur Gestaltung von Häusergiebeln. In seiner Malerei spiegelt sich häufig der lineare Aufbau der Glasgestaltung wieder.